NAOYA INOUE
UN MONSTRUO DE CUATRO CABEZAS
RINCÓN ROJO
Ejemplar N° 69
Julio 2023, Mx.
ESPARZA VS ALANIZ
POLÉMICA
EL REY
QUIERE CORONA

CONTENIDO

Editorial	3
Cumplió su promesa	4
Unificación y polémica	5
A un paso del mundial	8
Supremacía Crawford	11
Boxeo en Papel	13
Rotundo éxito el Tercer Topón de Box en SLP	14
Muhammad Ali	16
Un día como hoy	18
Un monstruo de cuatro cabezas	19

RINCÓN ROJO

Portada: David Picasso (cortesía SINDE)

COMITÉ EDITORIAL RINCÓN ROJO

Dirección y Diseño Editorial: María Irene Deserti

Fotografía: José Luis Kim Maya

Diseño Logo y portadas: Ana Deserti

Colaboradores: Félix Pozos

Contacto: contacto@rinconrojomagazine.com

WhatsApp: +522235999707

NUESTRAS REDES

www.rinconrojomagazine.com

Rincón Rojo - Oficial

@RinconRojoMagazine

@RinconRojoMGZ

Rincón Rojo - MAGAZINE

Rincón Rojo MAGAZINE

@rinconrojomagazine

ADR Boxeo

BOXEO SIN FRONTERAS PUEBLO BOXING WWW.PUEBLOBOXING.ORG BOXING WITHOUT BORDERS

MUAY THAI • BOX • KICK BOXING JIU-JITSU MH MADHOUSE FITNESS & COMBAT CENTER

CUMPLIÓ SU PROMESA

El ex campeón mundial **Luis "Panterita" Nery** prometió y cumplió… acabó de manera rápida con su rival de turno, **Froilán Saludar**, el pasado sábado 8 de julio en la función que se realizó en *Metepec*, *Estado de México*, y que lo tuvo como protagonista estelar.

Días previos al combate, el tijuanense declaró antes los medios especializados, que buscaría un triunfo rápido. Lógicamente, el filipino no era un rival a la altura de Nery, pero sin embargo, durante el primer asalto, "*Panterita*" tuvo que ajustarse. Incluso se quejó de un cabezazo producto de una ofensiva un poco desordenada del filipino, que intentó presionar a Nery para no dejarlo trabajar. Podemos decir que la estrategia de Saludar habia funcionado en la primera ronda, porque a Nery se lo notó incómodo y le costó conectar sus golpes de manera efectiva.

Sin embargo, en el segundo asalto, el cambio fue radical. Desde el inicio logró perfilar una poderosa izquierda que mandó al filipino a la lona cuando aún no habían transcurrido 30 segundos desde la campanada. Esta caída, cambió automáticamente la tónica de la pelea. Nery se dio cuenta que su oponente estaba ya a su merced. Logró llevarlo contra las cuerdas y descargó toda su artillería pesada, logrando un segundo derribo, del que Saludar, luego de escuchar esta nueva cuenta de protección, logró otra vez, ponerse de pie.

El final ya estaba anunciado: Nery acorraló nuevamente a Saludar logrando que, ante el castigo, el referee detuviera la pelea.

Ahora, el tijuanense, espera por el ganador de **Inoue** *vs* **Fulton**. Quiere volver a coronarse.

UNIFICACIÓN Y POLÉMICA

LA púgil estadounidense **Marlen Esparza** y la argentina **Celeste Alaniz** electrizaron al público del *AT&T Center* de *San Antonio*, cuando el pasado sábado 8 de julio, protagonizaron un combate en el que sobraron golpes, valentía y entrega.

Sin embargo, como viene sucediendo últimamente, los jueces volvieron a dar la nota. Ya llegaremos a eso.

Marlen Esparza llegó al pleito con un récord de 13 victorias y una única derrota (este revés ante su compatriota **Seniesa Estrada**). Puso en juego los cinturones del *WBC*, *WBA* y *The Ring*, que se adjudicó al derrotar a la mexicana **Ibeth "La Roca" Zamora** y la nipona **Naoko Fujioka**, respectivamente.

Por su parte, Alaniz, una de las boxeadoras mas fuertes de *Argentina* y flamante campeona de la *WBO*, llegó invicta en 14 presentaciones y con muchas ganas de hacer historia. Conocida por ser la dueña de una ofensiva feroz y un respetable poder en sus puños, "*La Chucky*" como la apodan, se enfrentaba a un estilo totalmente opuesto, ya que Esparza, con su vasta experiencia en el campo amateur, posee una técnica más depurada y un efectivo boxeo de contragolpe.

Foto: Plana Fotografía

La velada había sufrido una baja, cuando el combate entre **Joseph Díaz** y **Jerry Pérez** debió suspenderse por problemas médicos de *Jo Jo*. Y a pesar de que las chicas no estelarizaron la cartelera (aunque debieron hacerlo por la calidad de ambas y lo que estaba en juego), se robaron la noche.

En la previa, Esparza era la favorita. Su rodaje olímpico y la calidad de sus rivales era mayor al de la argentina y esto inclinaba la balanza a su favor. Sin embargo, la potencia de Alaniz generaba algunas dudas en los fanáticos, que argumentaban que si la argentina mantenía la ofensiva que había mostrado durante sus últimos combates, encontraría ese espacio que le permitiera conectar una mano de nocaut.

Foto: Golden Boy

Resultaría vital para "*La Chucky*" no dejar de tirar golpes, llevar la pelea a la corta distancia, impidiendo que la estadounidense escapara y conectara sus golpes en reversa.

Los primeros rounds fueron todos de la sudamericana. Su impecable estado atlético le permitió mantener un avasallante ritmo de pelea que le dio los mejores dividendos. Esparza estaba incómoda, no lograba aplicar sus golpes con continuidad. Sin embargo fue paciente para encontrar ese momento donde Alaniz desacelerara sus motores y ella pudiera recuperar su distancia efectiva. A partir de sexto, Marlen recuperó las riendas del combate. Sin embargo, llegaba al descanso y mostraba cara de preocupación. La pelea transitaba los tramos finales y podría no ser suficiente el trabajo realizado. En contrapartida, Alaniz y su equipo se veían confiados. Se sentían ganadores. Pero una vez más, los escritorios le ganaron al boxeo.

La decisión no sólo le arrebató a la argentina la posibilidad de sumar dos coronas, sino que la tarjeta proporcionada por el juez **Javier Álvarez** fue obscena, 99-91 a favor de Esparza. Las tarjetas restantes fueron: **Esther López** 97-93 y **Lisa Giampa**, 95-95 y tras esta decisión mayoritaria, la protegida de la casa se coronó como campeona unificada de la categoría mosca.

Las repercusiones no se hicieron esperar. El primero en reaccionar fue el público presente en el estadio, que abucheó de manera sostenida apenas escuchó la decisión de los jueces. Los comentaristas de diversas plataformas televisivas, también mostraron su descontento y las redes sociales se inundaron de mensajes de repudio. La propia Alaniz negó el resultado mientras aún estaba sobre el cuadrilátero. El daño ya estaba hecho y mientras esparza festejaba de manera casi fingida y vergonzosa, "*La Chucky*" abandonaba el recinto en medio de palabras de ánimo y de felicitación.

La promotora de Alaniz levantó un reclamo ante las organizaciones correspondientes, quienes declararon que revisaran el fallo para ver si es necesario dictaminar una revancha directa. Pero, lo hecho, hecho está y el equipo argentino regresó con ese sabor amargo de la derrota no merecida.

Fotos: Otras campeonas mundiales repudiaron el resultado del combate.

Foto: Golden Boy

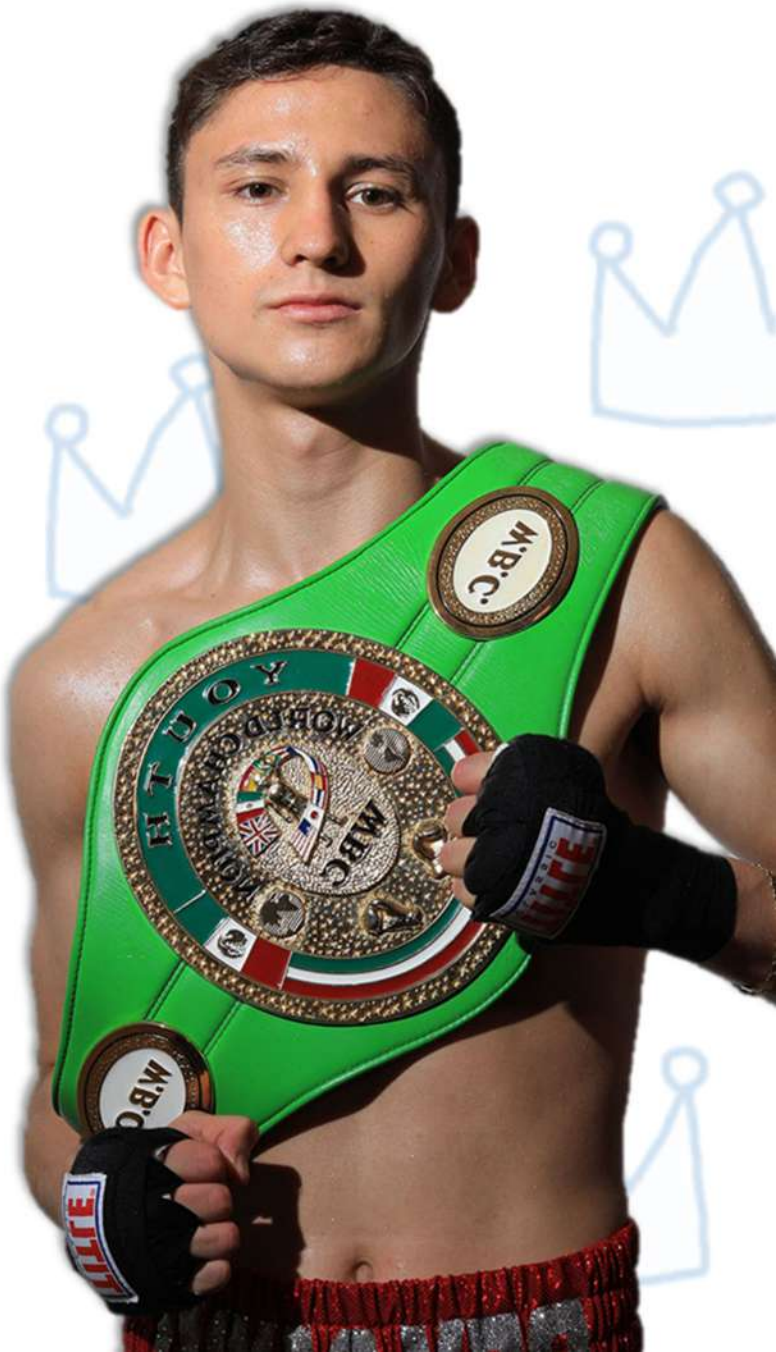
A UN PASO DEL MUNDIAL

El polifacético **Alan David Picasso** avanzó un paso más en su carrera como boxeador rentado: se coronó como el nuevo Campeón Silver *WBC* de la categoría super gallo, el pasado sábado 15 de julio.

Con apenas 22 años, el "*Rey*" como lo apodan en el mundo pugilístico, tiene muchos sueños por cumplir. Su figura no refleja el típico estereotipo del boxeador de pocos estudios, alejado de los libros y los conocimientos. Por el contrario, Alan ha encontrado el equilibrio perfecto entre el boxeo y su carrera de Neurociencias que actualmente cursa en la *Universidad Autónoma de México* (UNAM), donde tiempo atrás, llegó con el sueño a cuestas de ganar un premio Nobel.

Meticuloso, ordenado y perseverante, se ha ido construyendo paso a paso en ambas profesiones sin quemar etapas. Es ambicioso pero cauteloso y esto último ha sido la clave para avanzar sólidamente sin sufrir retrocesos.

Sobre el ring mantiene un inmaculado récord de 24 victorias con tan solo un empate. Suma 13 victorias por la vía rápida desde que debutó como profesional en el año 2017 y ha sido ya dos veces campeón juvenil del *WBC* en los pesos pluma y super gallo. No hace falta aclarar que es considerado una de las promesas del boxeo mexicano y que no pasara mucho tiempo hasta que lo veamos coronado campeón mundial.



“Me veo siendo campeón del mundo en peso súper gallo con las cuatro organizaciones principales y, quizá, también en peso pluma o súper pluma, ser una de las leyendas más grandes, ya con dos carreras terminadas y metido en un proyecto con el que pueda ganar un Premio Nobel en fisiología o física, es algo que me impulsa todos los días y sé que con mucho trabajo y esfuerzo lo voy a lograr”

Picasso festeja la victoria

Pero esto no es todo para el joven "*Rey*". Su interés por ayudar a otros deportistas lo llevó a ser el primer atleta en participar de una iniciativa privada sin fines de lucro llamada **SINDE**, que impulsa los jóvenes talentos deportivos para que las grandes empresas puedan llegar a ellos, reciban apoyo y no deban abandonar sus carreras.

El sábado 15 de julio, ante un gran marco de publico que se dio cita en el *Restaurant Arroyo* de la *Ciudad de México*, Picasso sumó corona y escaló en los rankings de las 122 libras.

Para esto debió derrotar al sudafricano **Sabelo Ngenbiyana**, quien parecía tener un respetable récord (15 victorias (11 KO´s), 6 derrotas y un empate).

En la previa, Picasso declaró que tenia más que claro que Ngenbiyana era un nuevo obstáculo a superar hasta llegar a la oportunidad titular. Y fue por eso, que mostrando una vez más una exquisita técnica boxística, un corazón caliente pero una mente fría, aplicó el suficiente castigo para que en la sexta vuelta, la esquina de su oponente decidiera tirar la toalla y preservar la salud de su boxeador.

La velada que fue transmitida por *Box Azteca*, y que fue una coproducción de *Golden Boy Promotiones* y *Promociones Zanfer*, dejó mucho que desear. Los combates no fueron lo que podemos llamar "equilibrados" y más de un boxeador parecía sacado de la calle y no de un gimnasio. Sin embargo, Picasso, hizo lo que debía hacer… se lució, declarando luego de la victoria: "*tengo muchos sueños y hoy logramos uno de esos. Tengo aquí el campeonato plata en mis manos y es un pequeño paso. Para mi es gigante, es por algo que hemos trabajado mucho*".

Veremos a el "*Rey*" disputar un campeonato ecuménico en su próximo compromiso?

SUPREMACÍA CRAWFORD

EL MEJOR LIBRA POR LIBRA DEL MOMENTO

Si a usted, querido lector, le quedaba alguna duda de quien es el mejor libra por libra del momento, el sábado 29 de julio desaparecieron por completo. **Terence Crawford** se encargó de eso.

Literalmente masacró a **Errol Spence Jr**, haciéndolo ver casi, como un boxeador de media línea.

Durante mucho tiempo se había esperado este pleito. Dos de los mejores boxeadores del mundo, top de los pesos welter, invictos y con altos porcentajes de KO. Era el combate que tenía que suceder, el que haría historia y el que nos tenía nerviosos y ansiosos desde hace días.

El pronóstico… reservado. El nivel de ambos, no presentaba fallas. Era el mejor contra el mejor… pero… quien era mejor que el otro? Nadie se animaba a afirmarlo con seguridad.

Las apuestas fluctuaban levemente para uno u otro con el pasar de los días. La mayoría se inclinaba por una pelea que consumiría los 12 asaltos. Pero en realidad, nadie estaba seguro de nada. La pelea se perfilaba como una verdadera ruleta rusa.

Comenzaron las acciones y en el segundo asalto, la primera caída de Errol, anunció el final. Parado en guardia zurda, con un jab de derecha letal y un *timming* de pelea perfecto, Crawford cocinó a Spence a fuego lento.

Para el quinto asalto, la humanidad del neoyorkino se veía literalmente quebrada. Con el rostro visiblemente inflamado, sangrando de ambas fosas nasales y con una mueca de desconcierto total, llegaba a su esquina derrotado física y mentalmente.

Las palabras realmente sobran. Crawford castigó a placer.

Como buen campeón, Spence no quiso darse por vencido. Lo intentó todo, pero no había nada más por hacer. Realmente ya no tenia las armas suficientes para dar vuelta el resultado. Perdió la potencia, la velocidad, el movimiento de piernas. Y volvió a caer en el séptimo round… no una, dos veces.

El noveno, fue el asalto final. Tras una ofensiva devastadora, el referee declaró el final de un combate que sólo fue un festín para el de *Omaha*.

Crawford es el mejor boxeador del momento, sin dudas el mejor libra por libra del momento. Y como si fuera poco, el primer boxeador indiscutido en dos divisiones de peso.

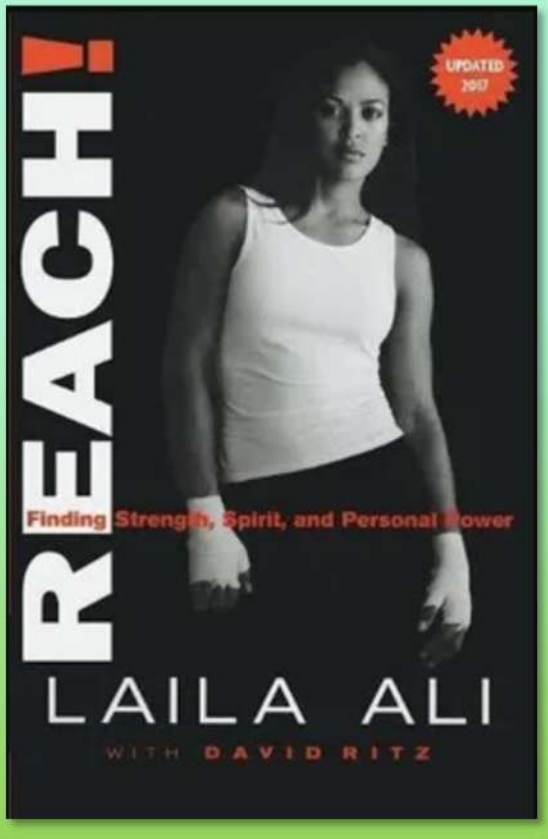
Long Live The King!

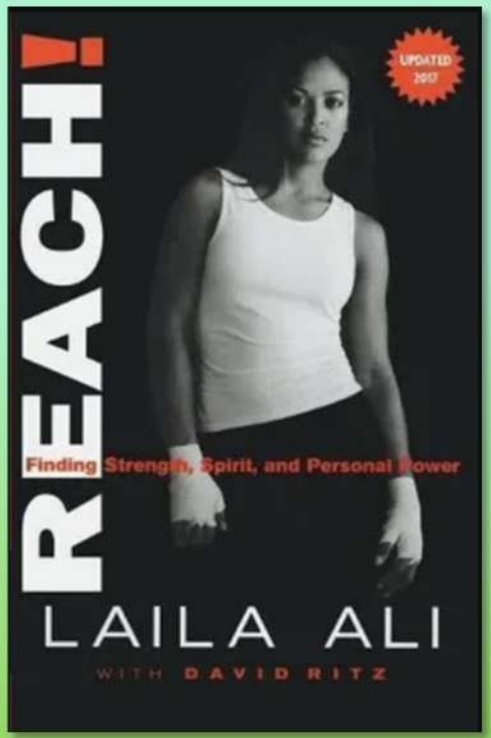
Boxeo en papel

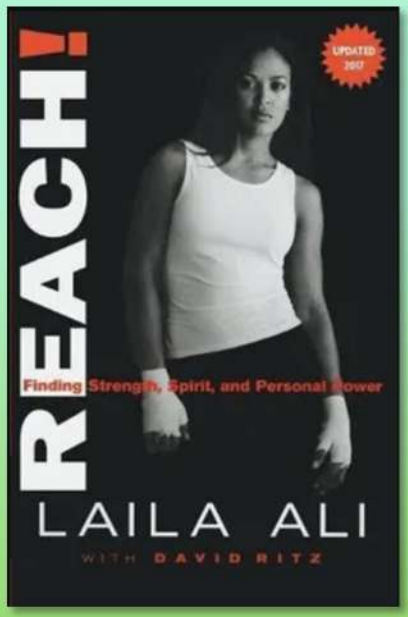
REACH! FINDING STRENGTH, SPIRIT AND PERSONAL POWER

Esta obra combina una apasionante historia personal con consejos prácticos sobre temas como dieta, entrenamiento, familia y hasta romance. **Laila Ali** muestra a los lectores de todas las edades y orígenes, cómo transformar los demonios de la duda y el estancamiento en energía positiva y ganadora. Para la hija del boxeador más famoso del mundo, el viaje hacia el éxito no estuvo exento de lucha. En este libro revelador, ella describe, con una humildad sorprendente y una sabiduría callejera, los errores cometidos y como logró superar todos los obstáculos que la vida le presentó.

En quince "rounds", Laila ofrece su fórmula dinámica para el poder físico, emocional y mental, y demuestra cómo eludir los sentimientos de autocompasión y derrotismo. Nacida en cuna de oro, de niña nunca se sintió cómoda en la mansión de sus padres, rodeada de sirvientas, visitas de famosos y “amigos del campeón”. Anhelaba una existencia más "normal". A los dieciséis años estuvo en un centro de detención juvenil y ahí se dio cuenta de que era hora de dar un giro en su vida. Se convirtió en una adulta responsable y financieramente independiente, y logró su sueño de ser propietaria de su propio negocio de manicura. En última instancia, sin embargo, encontraría el éxito en otro campo: el boxeo profesional.







EL TERCER TOPON FUE TODO UN ÉXITO, CON LA PARTICIPACION DE 6 ESTADOS, Y ENGALANANDO LA FUNCIÓN, EL CAMPEÓN CONTINENTAL Y ORGULLO DE SAN LUIS POTOSÍ, MICHEL ROSALES

Ver a tantos atletas y el apoyo de él público que se dio cita en las instalaciones del auditorio de la unidad deportiva *Villas del Sol*, contando con el apoyo del municipio de la capital, y los patrocinadores de la iniciativa privada, *Cerrajería Móvil*, *Trotamundos Aure*, *Papas Benjamín*, *RMP* (*Racing Team*), *Before Ayone Else*; además de la participación organizadora del gimnasio **Golden Boy**. Este evento se convirtió en todo un éxito, y ahora se está pidiendo la organización de más topones para otras sedes y, con gusto, el *CFBA* al mando del **Lic. Alex Arteaga** y la coordinación del **Lic. Daniel Cruz**, se comprometieron a llevar estos eventos a otros estados.

Michel Rosales, campeón continental, quien estuvo engalanando la función, declaró: "*estos eventos que se estan realizando en San Luis Potosí se estan convirtiendo en una plataforma de mucha calidad para los peleadores locales y los que nos visitan. Agradezco al Lic. Daniel por esta invitación y por las gestiones que realiza para lograr tan maravilloso evento*". Añadió que, la organización del Lic. Alex Arteaga, y el equipo de jueces y árbitros, deja ver la gran calidad que existe en *CFBA* y que, hay mucha seguridad en el evento, cuando se tiene esta capacidad de refereo.

Sin duda estos eventos están dando mucha proyección al boxeo en general y causan mucho interés en profesores y atletas, ya que cada ves hay más gimnasios que se están agregando a estos torneos.

Gracias a los delegados de los estado *Yucatán*, *Hidalgo*, *SLP Aguascalientes*, *Querétaro* y *Zacatecas* por su participación.

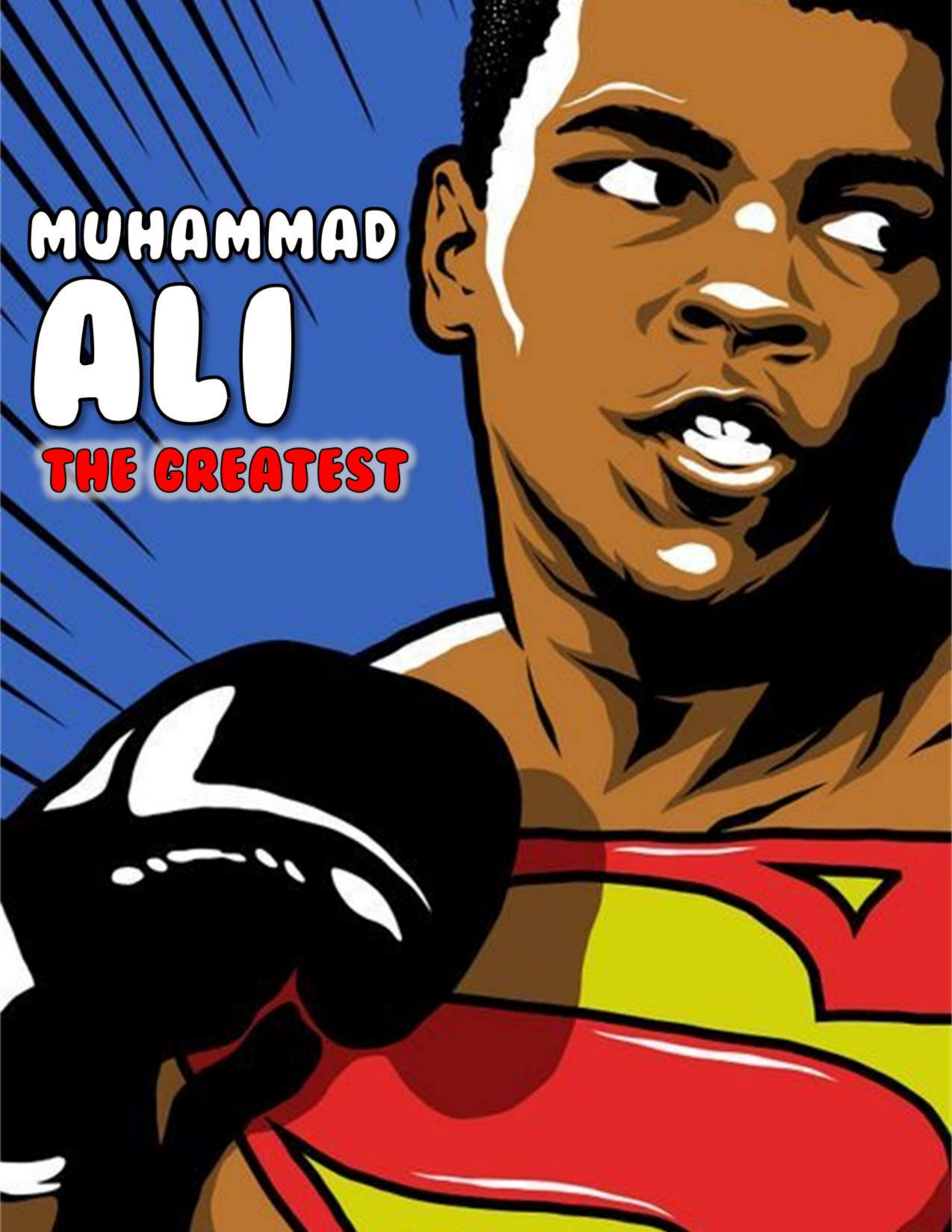
Esperen ya el Cuarto Topón que promete muchas sorpresas!!!

BEFORE ANYONE ELSE
Logo & Flyer edit

El Rey de Plata
CERRAJERIA
MOVIL
Automotriz, Domestica e Industrial

Trotamundos
Aure
-AVENTURA Y EXCURSIÓN-

PAPAS
BINIAMIN


MUHAMMAD
ALI
THE GREATEST

WOMEN'S FIGHT NEWS

Un día como Hoy

Un lunes 27 de julio del año 1992 el chiapaneco de *Ciudad Hidalgo*, **Victor "Lacandon" Rabanales**, defendía con éxito por segunda ocasión su campeonato mundial interino gallo del *Consejo Mundial de Boxeo* al derrotar en una decisión unánime al surcoreano **Jang Kyun Oh** en el *Great Western Forum* de *Inglewood*, *California*.

El referee de la contienda fue **Rudy Ortega** y los jueces **James Jen Kin**, **Rudy Jordan** y **Terry Smith** otorgaron tarjetas de 119-106, 117-109 y 117-106, respectivamente.

Se había adjudicado dicha faja al derrotar a otro surcoreano, **Yong Hoon Lee**, también en *Inglewood*, apenas tres meses antes.

UN MONSTRUO DE CUATRO CABEZAS

UN monstruo con muchas cabezas retrotrae nuestra memoria a iconos mitológicos como Hércules y sus faenas (más precisamente con Cerbero y la Hidra de Lerna) o también a iconos sacros como el cancerbero del Inferno de Dante. Todos ellos se utilizaron como expresiones políticas, religiosas y sociales de un paralizante temor. A estas figuras amenazantes hoy sumamos una de origen japones: **Naoya Inoue**, nuestro monstruo boxístico, un verdadero terror de los cuadriláteros, que en la madrugada del martes 25 de julio, sumó una nueva conquista: se coronó campeón mundial en una cuarta división de peso.

Inoue, cual engendro fantástico, con dos bombas de poder en sus puños enguantadas y listas para explotar, demolió de manera gradual al estadounidense **Stephen Fulton**, para rematarlo de manera letal en el octavo asalto. Una poderosa derecha al mentón, seguida de una intratable izquierda, mandó a la lona al "*Cool Boy Steph*" que se levantó gallardamente para recibir una segunda andanada de golpes de Inoue. **Héctor Afú**, correctamente decidió detener el pleito, preservando la salud de Fulton y dándole la victoria al púgil japonés, que con este resultado, le arrebató los campeonatos absolutos *WBC* y *WBO* super gallo.

Letal, demoledor, temible. Inoue, este boxeador de 30 años, invicto ahora en 25 presentaciones, es ya una leyenda del boxeo, uno de los mejores libra por libra e indudablemente un futuro *Salón de la Fama*.

@PUEBLOBOXING