



Ejemplar N° 91
Mayo 2025, Mx.

SANGRE Y FUEGO

MAYELLI FLORES

COMITÉ EDITORIAL

Dirección y Diseño Editorial: María Irene Deserti

Fotografía: José Luis Kim Maya

Diseño Logo y portadas: Ana Deserti

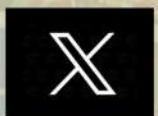
Colaboradores: Félix Pozos

Contacto: contacto@rinconrojomagazine.com

WhatsApp: +522235999707



Búscanos en



WWW.RINCONROJOMAGAZINE.COM

Portada: Claressa Shields (Fotos IG @claressashields)

Contenido

Comité Editorial	2
Otra obra celestial de Espinoza	4
Gloria azteca en tierras extranjeras	6
No perdona	9
Esta de regreso, Erika "Dinamita" Cruz venció por KOT5 a Maricruz "La Mala" Rodríguez por Jesús López Castrejón	10
Cuando el resultado no basta	13
Victoria sin gloria: el Vaquero cabalgó entre sombras	17



OTRA OBRA CELESTIAL DE **ESPINOZA**

El pasado 4 de mayo de 2025, en el emblemático *T-Mobile Arena* de *Las Vegas*, **Rafael “El Divino” Espinoza** defendió con éxito su título mundial pluma de la *WBO* al vencer por nocaut técnico en el séptimo asalto al estadounidense **Edward “Kid” Vázquez**.



Con esta victoria, Espinoza elevó su récord profesional a 27-0, con 23 nocauts, consolidándose como una de las figuras más destacadas del boxeo mundial.

Desde el inicio del combate, Espinoza impuso su ritmo y estrategia, utilizando su alcance y precisión para dominar a Vázquez. El desenlace llegó en el séptimo round, cuando una combinación de golpes obligó al árbitro a detener la pelea ante la falta de respuesta del retador. Este triunfo no solo representó una defensa exitosa del título, sino también una muestra del crecimiento y madurez del púgil mexicano.

Edward Vázquez, oriundo de *Fort Worth, Texas*, llegó a este enfrentamiento con un récord de 17 victorias (4 por nocaut) y 2 derrotas. Conocido por su estilo técnico y resistencia, Vázquez había ganado sus dos combates anteriores, incluyendo una victoria por retiro técnico ante **Kenneth Taylor** en octubre de 2024. Sin embargo, frente a Espinoza, no logró contrarrestar la ofensiva del campeón.

La carrera de Espinoza ha estado marcada por enfrentamientos memorables, destacando su doble victoria sobre el cubano **Robeisy Ramírez**. En diciembre de 2023, Espinoza se coronó campeón al vencer a Ramírez por decisión mayoritaria, y en la revancha de diciembre de 2024, retuvo su título tras un nocaut técnico en el sexto asalto, luego de que Ramírez sufriera una fractura orbital. Estas victorias han cimentado su reputación como un campeón sólido y respetado.

Más allá de sus logros en el ring, Espinoza ha demostrado una profunda humanidad y respeto por sus oponentes. Tras su victoria sobre Vázquez, se acercó al vestuario del retador, y al verlo visiblemente lastimado, no pudo contener sus lágrimas. Lo abrazó y expresó su admiración por su valentía, un gesto que conmovió al público y resaltó los valores del deporte.

Con la mirada puesta en el futuro, Espinoza ha expresado su ferviente deseo de enfrentar a los mejores del mundo. Esto incluye a grande figuras del boxeo actual como son, al japonés **Naoya “Monstruo” Inoue**.

Su objetivo es claro: consolidarse como uno de los mejores libra por libra y seguir representando con orgullo al boxeo mexicano.



Foto: TOP RANK

GLORIA AZTECA EN TIERRAS EXTRANJERAS

La noche del sábado en *Estados Unidos*, trajo consigo un nuevo capítulo en la historia del boxeo femenino. En una batalla intensa y emotiva, la mexicana **Mayelli Flores Rosquero** se consagró campeona mundial supergallo de la *Asociación Mundial de Boxeo (WBA)*, al derrotar por decisión dividida a la argentina **Nazarena “Capricho” Romero**. Dos jueces la vieron ganadora por 96-94, mientras que el tercero entregó un desconcertante 98-92 a favor de la entonces campeona. El cetro viaja ahora de regreso a *México*.

Flores, nacida en la *Ciudad de México* y radicada profesionalmente en *Tlalnepantla, Estado de México*, llegó a esta oportunidad con un récord firme: 12 victorias, 1 derrota y 1 empate, destacándose por su agresividad, su presión constante y su enorme resiliencia arriba del ring. Había compartido cuadrilátero con rivales de jerarquía como la ex campeona **Zulina “La Loba” Muñoz**, la ex monarca **Yulihan**

“Cobrita” Luna y la ya legendaria **Mariana “Barby” Juárez**.

Su estilo, poco ortodoxo pero feroz, le permitió construir una base sólida que explotó en su gran noche ante Romero.



SUS TRES RIVALES MAS IMPORTANTES



Por su parte, Romero, oriunda de Catamarca y afincada en Córdoba, llegó al combate como campeona

regular *WBA* y con un invicto impecable. Su récord ahora queda en 14 victorias (8 por KO), 1 derrota y 2 empate. Con el uso de combinaciones cortas y un ritmo sostenido, Romero había conquistado el cinturón en 2020, luego de destacarse en el plano nacional y sudamericano.

El duelo comenzó favorable para la argentina, que dominó el primer asalto con precisión, buen control de la distancia y una lectura clara de los tiempos. Sin embargo, la mexicana pronto corrigió su enfoque: dejó de esperar y convirtió el combate en un cuerpo a cuerpo frenético. Avanzó con determinación, presionó con volumen y le cortó los caminos a la argentina, que empezó a resentir el ritmo en el ecuador del pleito.

Un sangrado en el rostro de Romero complicó aún más su panorama. Pese a su valentía y el esfuerzo por recuperar terreno en los asaltos finales, Flores ya había impuesto su dominio. Con inteligencia táctica, absorbió los intentos de remontada y cerró la contienda con iniciativa. La decisión, aunque dividida, reflejó el trabajo de quien fue más constante y agresiva en los pasajes clave del combate.

Con esta victoria, Mayelli Flores se suma al creciente listado de campeonas mundiales mexicanas, en una época dorada para el boxeo femenino. Su consagración no es solo un título más: representa el ascenso de una nueva generación que ha sabido abrirse paso con trabajo, disciplina y pasión.

Mientras las grandes luminarias del boxeo femenino global como **Amanda Serrano**, **Katie Taylor** y **Claressa Shields** continúan elevando el nivel técnico y mediático del deporte, figuras como Flores demuestran que el talento no se concentra en unas pocas manos. *México* vuelve a tener una campeona del mundo y lo hace en una de las categorías más competitivas, donde América Latina hoy dice presente con fuerza.

El boxeo femenino está atravesando su mejor momento histórico. Y si algo quedó claro el sábado, es que Mayelli Flores quiere ser parte de ese selecto grupo que no solo participa: deja huella.



NO PERDONA

Desde una vibrante *T-Mobile Arena* de *Las Vegas*, **Naoya “Monstruo” Inoue** volvió a dejar en claro por qué es considerado uno de los mejores libra por libra del planeta.

El japonés defendió con éxito su reinado absoluto en el peso supergallo con una victoria por nocaut técnico en el octavo asalto ante el aguerrido **Ramón Cárdenas**.

El combate no estuvo exento de drama. En el segundo round, un gancho de izquierda del estadounidense silenció a la arena y sorprendió al mundo: Inoue visitó la lona. Pero lejos de perder el control, el campeón se levantó con sangre fría y empezó a reconstruir su dominio asalto tras asalto, fiel a su estilo: velocidad quirúrgica, combinaciones certeras y una presión constante.

Cárdenas, con marca de 26-1 antes del combate, no fue un rival fácil. Vendió cara su derrota, pero no logró contener la artillería del nipón, que lo derribó en el séptimo y lo obligó a capitular en el octavo.

Con esta victoria, Inoue alcanza un impecable récord de 30-0, con 27 nocauts, y se consagra como una figura histórica del boxeo moderno.

La noche se cerró con un momento simbólico: Inoue recibió un emblemático cinturón del *WBC*, el “**Go Grey In May**”, en memoria de **Jesselyn Silva**, rindiendo tributo a la lucha contra el cáncer cerebral.

Técnica, emoción y legado: el Monstruo lo tiene todo y parece que va por más!

ESTÁ DE REGRESO, ERIKA "DINAMITA" CRUZ VENCIO POR KOT6 A MARICRUZ "LA MALA" RODRÍGUEZ

Por Jesús López Castrejón

Dispuesta a recuperar su condición de campeona del mundo, Erika "Dinamita" Cruz se presentó este fin de semana en el *Foro Interlomas de Huixquilucan, Estado de México*, donde enfrentó y venció por nocaut técnico a Maricruz "La Mala" Rodríguez, en el que fue el duelo estelar de la

cartelera que presentó **LC Promotions**, empresa encabezada por **Luis Andrade Mendoza**.

La otrora campeona mundial supergallo y pluma, enfrentó a una joven, entusiasta y ambiciosa rival, que desde el inicio de la contienda buscó vulnerar a su oponente, , toda vez que de lograr un triunfo se pondría ante la posibilidad de



obtener una oportunidad titular, no obstante Erika Cruz no estaba dispuesta a perder en su regreso a los encordados. Al conectar sólidas combinaciones a la humanidad de Rodríguez, quien terminó sucumbiendo por la vía del nocaut técnico cuando el cronómetro registraba 23 segundos del sexto episodio, de un combate pactado a ocho dentro de la escala de peso supergallo.

SURGEN LOS SEMIFINALISTAS

Dentro del atractivo combate se llevaron a cabo los combates de cuartos de final del **Torneo Peso**

Welter, que organiza LC Promotions, cuyos finalistas estarán en la posibilidad de disputar el cinturón verde y oro Juvenil del *Consejo Mundial de Boxeo*.

Irvin Ricardo Contreras se adjudicó uno de los boletos a la semifinal del certamen, al vencer por decisión unánime (40-36, 40-36 y 40-36) a **Hugo “Huracán” Vázquez**.

Otro que ya se encuentra en semifinales es **Santiago “Diablo” Olvera** al derrotar por decisión dividida (38-37, 37-38 y 38-37) a **Erik Ariel “Lobo” Contreras**.



Sebastián “Demoledor” Hernández superó por decisión unánime (37-39, 36-40 y 36-40), a **Miguel Ángel “Meteoro” González**.

Martín “Chino” Morales logró su pase a la semifinal, al vencer por decisión unánime a (37-38, 36-39 y 35-40) a **Eduardo “Takito” Martínez**.

Ramsés “Tanque” González aplastó a **Jorge “Gordo” Calvillo**, a quien noqueó a los 2:53 minutos del tercer episodio, de cuatro en que fue pactado la contienda en 75.000 kilogramos.

Gustavo “Chamaco” Romero venció por decisión unánime (37-38, 37-39 y 37-39) a **Juan “Sorullo” Ortiz**, cuatro rounds en peso mosca.

En combate pactado a seis rounds en peso superpluma, el guerrerense **Paulo “Soldado” Figueroa** noqueó de manera espectacular en tres episodios al campechano **Ezequiel Betancourt**.

Carlos Alexis “La Joya” Carrillo doblegó por decisión unánime (37-39, 37-39 y 36-40) a **Kaleb Simón**,

en cuatro rounds en la división de peso supergallo.

En el inicio de las hostilidades, **Francisco “La Máquina” Morquecho** noqueó al 1:09 minutos de cuarto episodio, cuatro rounds en peso supergallo.



CUANDO EL RESULTADO **NÓ** BASTA

El regreso de Saúl “Canelo” Álvarez a la escena mundial como campeón indiscutido de los supermedianos fue, en los papeles, un éxito. Pero en el cuadrilátero del *ANB Arena de Riad*, en *Arabia Saudita*, donde enfrentó al cubano **William Scull**, la historia fue otra: una victoria sin gloria que dejó más preguntas que certezas.

Canelo se impuso por decisión unánime con tarjetas de 115-113, 116-112 y un polémico 119-100, sumando su triunfo número 64 y recuperando el cinturón de la *Federación Internacional de Boxeo (IBF)*. Así selló su reinado absoluto como monarca de los cuatro organismos: *WBA*, *WBC*, *WBO* y ahora nuevamente la *IBF*. Pero el desarrollo del combate fue un desfile de frustración para los fanáticos y una pesadilla para los analistas.

Desde el primer campanazo, Scull dejó claro su planteo: piernas

activas, distancia prudente y cero riesgo. La apuesta por el desplazamiento continuo y la nula intención ofensiva minaron el espectáculo desde el arranque. *Canelo*, sin un rival dispuesto al intercambio, tuvo que remar en un mar sin olas. En el cuarto asalto logró acorralarlo y generar algo de presión, pero el cubano, estoico y conservador, se mantuvo fiel a su libreto.



Fotos: Getty Images



Fotos: Getty Images

Lo que parecía un duelo técnico terminó en un combate tedioso. En los últimos rounds, ya con el resultado casi sentenciado, *Canelo* buscó el nocaut con más ímpetu que precisión, mientras Scull se aferraba al único plan que trajo: sobrevivir.

El momento que encendió las redes fue brutal en su simbolismo: más de 20 segundos de ambos peleadores desplazándose sin lanzar un solo golpe. El video se volvió viral en minutos. *“La peor pelea en la historia del boxeo”*, escribió un analista. *“No importa*

quién ganó, los dos perdieron. El boxeo perdió más”, sentenció otro fan decepcionado. Incluso el propio *Canelo* no ocultó su molestia tras la pelea: “no me gusta enfrentarme a este tipo de boxeadores. Llévenselo a Cuba. Quería brindar una buena pelea, pero para eso se necesitan dos en el ring”. Una frase que sonó más a catarsis que a declaración.

El combate incluso rozó lo antideportivo en el noveno asalto, cuando el mexicano fue advertido por un golpe bajo, otro indicio de la frustración que reinaba entre las cuerdas.

La prensa internacional tampoco fue benévola.

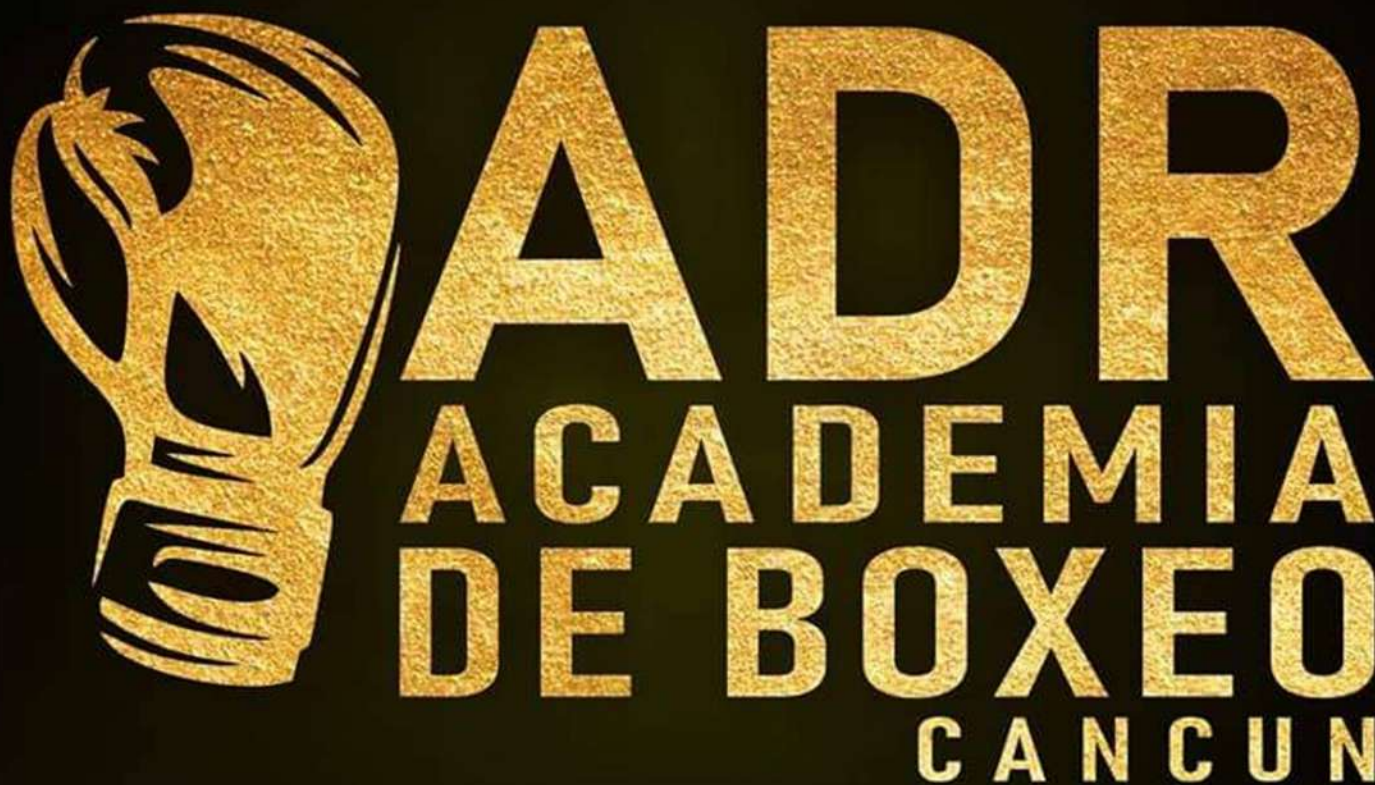
Medios internacionales como el *Daily Mail* fue tajante en su nota deportiva del evento: “*Canelo Álvarez vence a William Scull en una actuación poco convincente mientras Anthony Joshua observa en Arabia Saudita*”.

Y así como el público bostezaba, los medios escribían sus reportes con el ceño fruncido.

La velada dejó un mensaje claro:

ser campeón no siempre equivale a dar espectáculo. La elección de rivales vuelve a estar en la mira, y el fantasma de peleas “seguras” para conservar los cinturones revive un debate incómodo, pero necesario.

La otra pregunta que se desprendió de este triste espectáculo fue: porque no tuvo *Canelo* las herramientas para frustrar la estrategia del cubano? No se supone que aun atravesamos la *Era Canelo*?



La polémica no terminó con el campanazo final. Días después del combate, Scull encendió aún más el debate al declarar que recibió indicaciones para "ser suave" durante la pelea, con el objetivo de no comprometer un eventual enfrentamiento entre Canelo y **Terence Crawford**. La afirmación, que rápidamente circuló en medios y redes, volvió a poner en tela de juicio la transparencia del espectáculo y dejó en el aire una incómoda pregunta: ¿fue la pelea una mera formalidad para proteger intereses mayores?

Ahora todas las miradas apuntan a

septiembre, cuando Canelo enfrente a "Bud" Crawford, considerado uno de los peleadores más técnicos y completos de esta generación. El mexicano ya adelantó: *"Crawford es de los mejores y me encanta compartir el ring con peleadores así. Esta pelea la pedía todo el mundo. Turki Alalshikh también la quería. Por eso estamos aquí"*.

¿Será esta la pelea que le devuelva al boxeo esa electricidad que se evaporó en Riad? El escenario está puesto. La redención también puede tener puesta un par de guantes.

Fotos: Getty Images



VICTORIA SIN GLORIA: EL VAQUERO CABALGÓ ENTRE SOMBRAS

En una velada que pintaba para consagrar una vez más, la supremacía de **Emanuel "Vaquero" Navarrete** en el plano mundial, el resultado terminó sembrando más preguntas que respuestas. Si bien el mexicano logró retener su título, su desempeño y las circunstancias que rodearon el combate dejaron entrever grietas que no pasaron desapercibidas ni para los expertos ni para el público fiel que lo ha acompañado en cada escalón de su ascenso.

Desde el primer campanazo, Navarrete dejó claro que conserva ese estilo agresivo y poco ortodoxo que lo ha hecho único: entradas anguladas, ritmo asfixiante y esa rara capacidad para hacer incómodo a cualquier rival. Pero conforme avanzaron los asaltos, ese ímpetu comenzó a diluirse. El dominio habitual se tornó en un claro esfuerzo sostenido, y la contundencia de sus combinaciones se fue evaporando en una pelea que, sobre el papel, no debería haberle presentado mayores sobresaltos.

Su rival, **Charly Suárez**, sin gran renombre internacional ni credenciales intimidantes, aprovechó estas

desatenciones defensivas del campeón con cierta inteligencia y mucho oficio. Fue precisamente esa capacidad de respuesta, más que el castigo efectivo, lo que encendió las alarmas. Las estadísticas del combate evidencian una paridad poco común para un púgil del calibre del campeón: menos volumen de golpeo, desplazamientos predecibles y una lectura táctica que por momentos estuvo ausente.

VAQUERO NAVARRETE



A esto se sumó una controversia que terminó de teñir de gris la noche del *Vaquero*. En el arranque del sexto asalto, se produjo un aparente choque de cabezas que provocó un profundo corte sobre la ceja izquierda de Navarrete. El árbitro y la mesa de jueces determinaron que se trató de un cabezazo no intencional, lo que permitió que la pelea fuera detenida y se fuera a las tarjetas. No obstante, la repetición televisiva mostró con claridad que el corte pudo haber sido causado por un golpe legal, lo que abrió la puerta a cuestionamientos sobre la legitimidad de la decisión.

Ante esta situación, la *Organización Mundial de Boxeo (WBO)* se pronunció afirmando que respetará la autoridad de la *Comisión Atlética del Estado de California (CSAC)*, a la espera de una resolución definitiva. “*Teniendo la Comisión Atlética del Estado de California la autoridad legal y jurisdicción sobre el combate en cuestión, la WBO tiene que esperar la determinación oficial final y definitiva por parte de la CSAC para proceder en consecuencia*”, explicó **Luis Batista Salas**, presidente del mencionado organismo.



**Prepárate para vivir
la pasión del deporte
con el estilo único**

LOS POZOS 

Análisis, debates, estadísticas, datos
curiosos y más junto a Félix Y
Benjamín.

Accion Deportiva por Zintonia Coacalco



Lo más sensato, y lo que muchos dentro del entorno consideran inevitable, es que el resultado sea cambiado a un “*No Contest*” y que se programe una revancha inmediata. Aparentemente, **Top Rank** ya estaría evaluando ese posible escenario.

Todo esto añade cierta incertidumbre a la figura del campeón, quien además ha declarado en varias entrevistas su intención de retirarse en un plazo de dos o tres años. ¿Esta proyección personal podría estar influyendo tanto en su nivel de motivación como en la planificación de sus campamentos?. Al mismo tiempo, el panorama del boxeo se renueva sin descanso. Nuevas figuras emergen con hambre y técnica, y exigen a los campeones una capacidad de adaptación constante. En esa carrera contra el tiempo, el *Vaquero* no puede darse el lujo de cabalgar a medio galope.

En conclusión, aunque Emanuel Navarrete sigue siendo el dueño del cinturón, al menos por ahora, su última actuación ha dejado un eco inquietante en el ambiente boxístico. El talento y el corazón siguen ahí, pero su margen de error se ha reducido. Las decisiones que tome en los próximos meses podrían marcar

la diferencia entre un cierre de carrera a toda pompa o una despedida empañada por la duda y la polémica.



No te pierdas las próximas ediciones de **Rincón Rojo** y acompáñanos en nuestras redes sociales oficiales.

BOXEO SIN FRONTERAS

**PUEBLO
BOXING**

WWW.PUEBLOBOXING.ORG

BOXING WITHOUT BORDERS