



Ejemplar N° 94
Agosto 2025, Mx.

SUPERNOVA:
¿EVOLUCIÓN O
DEGRADACIÓN?
POR FÉLIX POZOS

PRUEBAS DE
SEXO EN LA
WORLD BOXING

MIZUKI MIMI HIRUTA

QUIERO SER UNA
SUPERESTRELLA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección y Diseño Editorial: María Irene Deserti

Fotografía: José Luis Kim Maya

Diseño Logo y portadas: Ana Deserti

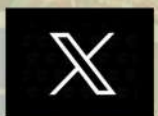
Colaboradores: Félix Pozos

Contacto: contacto@rinconrojomagazine.com

WhatsApp: +522235999707



Búscanos en



WWW.RINCONROJOMAGAZINE.COM

Portada: Claressa Shields (Fotos IG @claressashields)

Contenido

Comité Editorial

2

Japón reformula la seguridad en el boxeo tras la muerte de Kotari y Urakawa

3

Mizuki "Mimi" Hiruta: la invicta japonesa que brilla en Estados Unidos

8

Mirco Cuello: el nuevo campeón mundial que hizo historia en Libia

10

Bryan Flores, rumbo a nuevos retos

12

World Boxing implementará pruebas de sexo en boxeo femenino

14

Supernova ¿evolución o degradación? Por Félix Pozos

16



JAPÓN REFORMULA LA SEGURIDAD EN EL BOXEO TRAS LA MUERTE DE KOTARI Y URAKAWA

EL mundo del boxeo se encuentra de luto tras la trágica muerte de dos jóvenes pugilistas japoneses, ambos de 28 años, que fallecieron a consecuencia de lesiones cerebrales sufridas durante sus combates en el icónico *Korakuen Hall* de *Tokio*, en *Japón*.

Los fallecidos, **Shigetoshi Kotari** y **Hiromasa Urakawa**, habían participado en peleas separadas. Kotari colapsó en el cuadrilátero el pasado 5 de agosto y, pese a someterse a una cirugía cerebral de emergencia, murió tres días después. Urakawa, noqueado severamente, falleció dos días después también por un traumatismo craneoencefálico.

Ambos pugilistas estaban catalogados como serias

promesas del boxeo profesional nipón, y sus muertes en un intervalo tan corto de tiempo, han generado una fuerte reacción de medios, fanáticos y organismos deportivos, que cuestionaron firmemente, los protocolos de seguridad que están vigentes en el mencionado país.

En respuesta, la **Comisión de Boxeo de Japón (JBC)** convocó a una reunión de emergencia con promotores, entrenadores, médicos deportivos y también, representantes del **Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología**.

El objetivo fue revisar a detalle las normas de seguridad actuales y establecer nuevas medidas preventivas que permitan reducir el riesgo de lesiones graves en el ring.

SHIGETOSHI KOTARI



HIROMASA URAKAWA

MEDIDAS Y REFORMAS ANUNCIADAS

-Reducción de rounds: los combates por títulos regionales y nacionales pasarán de 12 a 10 asaltos.

-Protocolo médico de 48 horas: cualquier boxeador que sufra caídas o nocauts deberá permanecer bajo observación hospitalaria, incluso si parece encontrarse bien tras el combate.

-Pruebas de hidratación y control de peso: medición de densidad urinaria durante el pesaje; si un pugilista recupera más del 10% de su peso antes de la pelea, deberá subir de categoría en su siguiente combate.

-Exámenes neurológicos exhaustivos: reemplazo de tomografías computarizadas por resonancias magnéticas; cualquier atleta con lesiones tras su debut profesional será evaluado antes de volver al ring.

-Mayor presencia médica: ambulancias obligatorias en todos los eventos y aumento del número de hospitales afiliados. Se requerirá la presencia de neurocirujanos y especialistas en traumatismos en las veladas.

Pero la reforma va más allá del ring: la supervisión del entrenamiento diario también será objeto de revisión. Las rutinas de sparring y preparación física serán monitoreadas bajo nuevas políticas de gestión del riesgo, para que los boxeadores practiquen de forma segura, incluso fuera de las competencias oficiales.

Además, se pretende crear un *Comité Médico* en conjunto con la *Federación Japonesa de Boxeo*, que supervisa el boxeo amateur. Médicos de ambos organismos trabajarán de forma coordinada para compartir conocimientos, mejorar protocolos y unificar criterios de seguridad. La *Asociación Japonesa de Boxeo Profesional (JPBA)* celebrará una junta extraordinaria este mes para evaluar las propuestas y una segunda reunión del *Comité de Prevención de Accidentes* aprobará o mejorará, la implementación oficial.

IMPACTO Y PERSPECTIVA INTERNACIONAL

El comisionado de la *JBC*, **Minoru Hagiwara**, y otros miembros directivos, subrayaron que estas reformas son un mensaje claro: la seguridad de los pugilistas es prioritaria.

Shoji Kobayashi, presidente de la *JPBA*, señaló: “*Nos gustaría, de alguna manera, crear un sistema que reduzca el número de accidentes a cero*”. Y su secretario general, **Tsuyoshi Yasukawa**, añadió: “*Puede que haya causas que ni siquiera habíamos considerado. Este deporte, practicado en Japón desde hace más de 100 años, está al borde del colapso. Hoy sentí la firme voluntad de la asociación para evitar que esto suceda*”.

Estas medidas no solo buscan proteger a los boxeadores japoneses, sino también a todos los pugilistas internacionales que decidan competir en Asia. Para esto, todos deberán comprometerse a adaptar su

preparación física, su nutrición, las estrategias de combate y, por supuesto, las revisiones médicas para cumplir con los que serán, estos nuevos estándares.

Japón pretende así, establecer un sistema integral que combina prevención, supervisión médica y responsabilidad de los entrenadores. Estas medidas reflejan un enfoque proactivo que va más allá de la reacción ante tragedias, buscando anticipar posibles lesiones, protegiendo la salud de los pugilistas en cada etapa de su carrera, desde los

entrenamientos en el gimnasio hasta los combates oficiales.

La integración de protocolos avanzados, demuestra un fuerte compromiso con la seguridad, unificando criterios médicos y mejorando la formación de entrenadores y equipos, asegurando que la prevención sea una responsabilidad compartida por todos, y constante.

Porque la protección de la salud es mas importante como la victoria en el ring



*Prepárate para vivir
la pasión del deporte
con el estilo único*

LOS POZOS 

Análisis, debates, estadísticas, datos
curiosos y más junto a Félix Y
Benjamín.

Accion Deportiva por Zintonia Coacalco



MIZUKI "MIMI" HIRUTA

LA INVICTA JAPONESA QUE BRILLA EN ESTADOS UNIDOS

Mizuki Hiruta, más conocida en el ring como "**Mimi**", continúa su camino imparable en el boxeo profesional. Actual campeona supermosca de la *WBO*, oriunda de *Okayama, Japón*, aumentó su récord invicto a 9 combates tras derrotar a la mexicana **Naomy Cárdenas Gómez** por decisión unánime, en su reciente defensa

de título en el *Chumash Casino de Santa Ynez, en California*.

Pero para Hiruta, la victoria no es suficiente. Esa ambición la llevó a trasladarse a *Los Ángeles*, donde entrena con **Manny Robles**, buscando perfeccionar sus habilidades y encontrar reconocimiento en el boxeo femenino estadounidense.

TODAVÍA TENGO MUCHO MARGEN PARA MEJORAR, Y NO ESTOY SATISFECHA, PARA NADA. NO CREO QUE ESTÉ MUY RECONOCIDA, Y PARA LOGRAR ESO, TENGO QUE UNIFICAR TÍTULOS Y SUBIR DE DIVISIÓN. QUIERO SER UNA SUPERESTRELLA.



El 2025 marcó un año clave: tras un periodo de inactividad, regresó con fuerza con dos victorias en carteleras de *360 Promotions* en *California*, ganándose rápidamente al público gracias a su estilo combativo, su carisma y sus coloridas entradas al ring.

Con 29 años, la distancia con su familia sigue siendo un reto, aunque sus padres apoyan su carrera pero con cierta reserva.

Mizuki combina dureza y alegría:

desde su cuarta pelea profesional, ha sostenido un cinturón mundial, enfrentando cada defensa como un reto.

Ella no se considera humilde; se define ambiciosa y determinada. **Mizuki “Mimi” Hiruta** no solo lucha por los cinturones: lucha por reconocimiento y por consolidarse como una superestrella global del boxeo femenino. Su camino apenas comienza, y *Estados Unidos* es solo el primer paso hacia su meta.

EN JAPÓN, EL BOXEO FEMENINO NO ESTÁ MUY VALORADO. ME ENCANTA LOS ÁNGELES Y LA CULTURA AQUÍ. LA COMIDA MEXICANA ES MI FAVORITA. ME ENCANTAN LOS TACOS. TODOS A MI ALREDEDOR ME DICEN COSAS BONITAS, PERO MIS PADRES QUIEREN QUE DEJE EL BOXEO. MIS RETADORAS APUNTAN A MIS TÍTULOS, PERO NO CREO QUE SEA LA MEJOR DEL MUNDO. SIEMPRE BUSCO MEJORARME.



MIRCO CUELLO

EL NUEVO CAMPEON MUNDIAL QUE HIZO HISTORIA EN LIBIA

El boxeo argentino volvió a escribir una página dorada en su historia gracias a la consagración de quien se perfilaba como una joven promesa: **Mirco Jehiel Cuello**, quien con apenas 24 años y un futuro brillante por delante, se convirtió en campeón mundial pluma interino de la *Asociación Mundial de Boxeo (WBA)*.

El santafesino, oriundo de la pequeña localidad de *Arroyo Seco*, noqueó al sonorenses **Sergio Ríos Jiménez**, alias *El Chakal*, en una actuación contundente en la que Cuello apenas necesitó dos rounds para sellar el desenlace y hacer historia para su país.



La velada, celebrada en la lejana *Libia*, quedará grabada en la memoria de los fanáticos.

Desde el inicio del combate, Cuello impuso condiciones con agresividad y gran precisión en el envío de sus golpes, derribando en tres oportunidades a su rival.

El final de la contienda llegó con un certero gancho de izquierda al hígado, un golpe clásico del boxeo argentino, ejecutado a la perfección por el ahora flamante campeón. El impacto fue demoledor e hizo imposible la recuperación del mexicano, obligando al tercero en la

superficie a detener el combate.

Con esta victoria, Mirco Cuello se convierte en el cuarto argentino en conquistar un título mundial en la división pluma, y lo hace siendo además el cuarto boxeador más joven del planeta en alcanzar una corona mundial en la actualidad, con 24 años y 321 días.

Un detalle que no pasó desapercibido fue la presencia del legendario **Mike Tyson**, quien viajó hasta el norte del continente africano y presenció en primera fila la consagración del albiceleste.



BRYAN FLORES, RUMBO A NUEVOS RETOS

EL reconocido pugilista mexicano **Bryan “Niño Maravilla” Flores**, originario de *Ciudad Juárez*, ha puesto fin a una larga relación de casi siete años con la empresa **Latin KO Promotions**. En un comunicado oficial, Flores expresó su más sincero agradecimiento a **Oswaldo Küchle** y a todo el equipo que lo acompañó durante este periodo

decisivo en su formación y carrera profesional.

Al no presentarse una nueva oferta de su parte, el boxeador anunció que se encuentra libre de negociar con otros manejadores o promotoras. Su meta es clara y ambiciosa: buscar nuevos desafíos y enfrentarse a los mejores talentos del peso welter para continuar dejando el nombre de **México** muy en alto.



Flores, de 29 años, debutó como profesional en 2014 y desde entonces ha construido un sólido récord de 29 combates, con 27 victorias, 16 de ellas por la vía del nocaut, apenas una derrota y un empate, lo que refleja un contundente 59% de efectividad en sus definiciones antes del límite.

De guardia ortodoxa y con 1,73 metros de estatura, el púgil juarense se ha ganado un lugar privilegiado en los listados internacionales: actualmente se encuentra entre los 25 mejores del mundo en el ranking global de su división y ocupa el segundo puesto a nivel nacional en *México*, por debajo de **Raúl Curiel**.

Su camino en el boxeo lo ha llevado a disputar peleas dentro y fuera del país, mostrando disciplina y constancia en cada presentación.

Hoy, tras casi once años de trayectoria, se encuentra en un

importante punto de inflexión: escuchar nuevas ofertas y abrirse paso hacia escenarios de mayor exigencia internacional, en busca de oportunidades que lo acerquen a la élite del boxeo welter.

Con preparación, motivación y la madurez que ha alcanzado a lo largo de su carrera, Bryan Flores deja atrás una etapa importante para iniciar otra que podría marcar el rumbo definitivo de su futuro deportivo.



WORLD BOXING IMPLEMENTARÁ PRUEBAS DE SEXO PARA EL BOXEO FEMENINO

A pocas semanas del inicio del **Campeonato Mundial de Boxeo**, que se realizará del 4 al 14 de septiembre en *Liverpool, Inglaterra*, la **World Boxing** anunció una medida que ya despierta controversia: la implementación **obligatoria** de pruebas de sexo para competidoras de la división femenina.

La organización, fundada hace apenas dos años tras la separación de la **AIBA** y reconocida provisionalmente por el **Comité Olímpico Internacional (COI)**, será responsable del próximo ciclo clasificatorio rumbo a los **JJOO de Los Ángeles 2028**. Según la nueva normativa, las atletas deberán someterse a un análisis genético para detectar la presencia o ausencia del cromosoma “Y”, que servirá como criterio para definir el

sexo biológico.

El presidente de *World Boxing*, **Boris Van Der Vorst**, defendió la medida, argumentando que busca un equilibrio entre seguridad y equidad competitiva: “*Respetamos la dignidad de todas las personas y procuramos ser lo más inclusivos posible, pero tenemos la obligación de proteger los principios que sostienen al boxeo*”, señaló.

Aunque se trata de la primera vez que un organismo de deportes de combate establece esta práctica, no es un concepto novedoso en el ámbito deportivo: **World Athletics** ya había reintroducido controles similares en el atletismo, exigiendo a las competidoras realizarlos al menos una vez en su carrera.

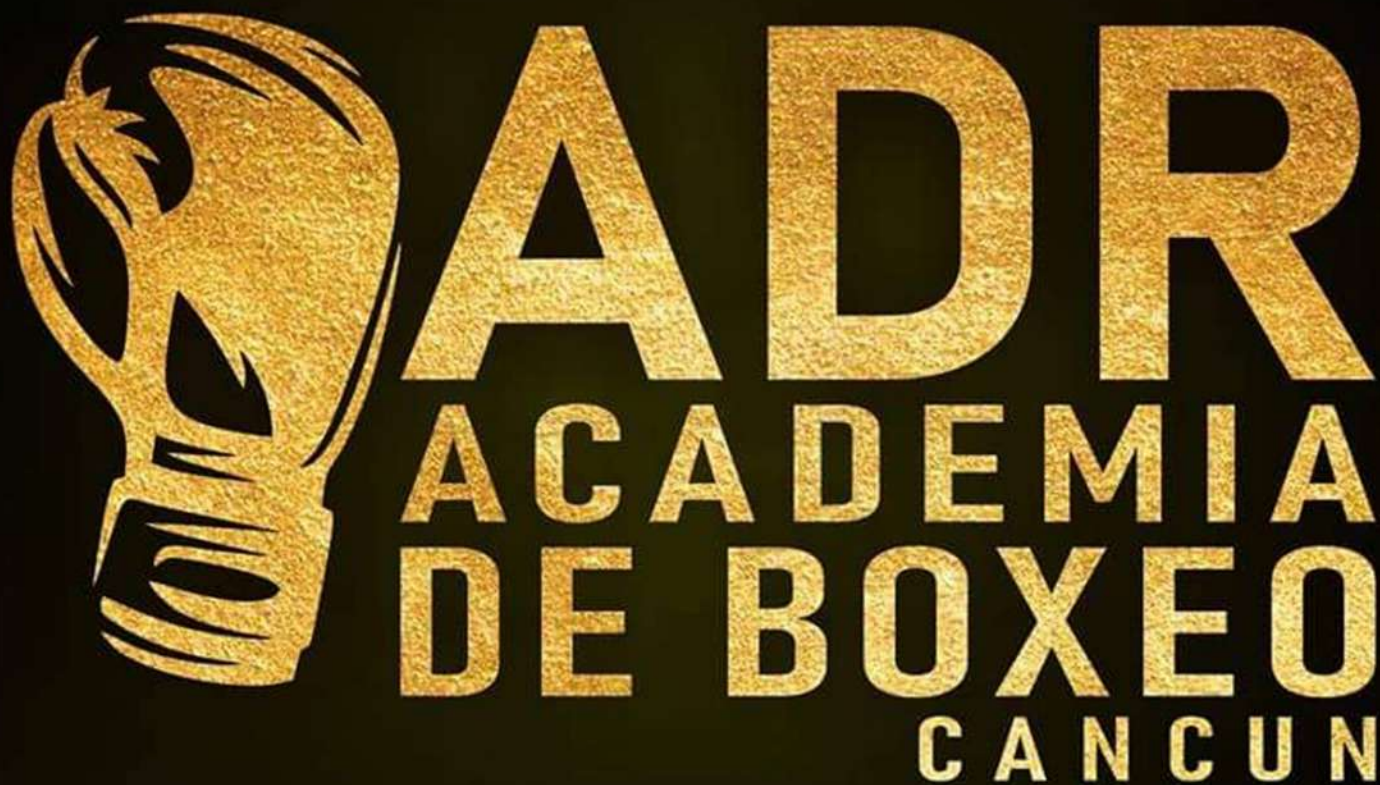
El caso que más influyó en esta decisión fue el de **Imane Khelif**, campeona olímpica en **París 2024**.

Su evidente superioridad física generó un intenso debate público sobre su sexo, pese a que había competido durante más de una década en el circuito amateur femenino. La boxeadora argelina decidió retirarse en 2025, poco después del anuncio de la política, luego de rechazar participar en torneos posteriores.

Las federaciones nacionales serán las encargadas de aplicar las pruebas y presentar los resultados.

En los casos en que se detecte material genético del cromosoma “Y”, se prevén estudios adicionales antes de permitir la participación en la categoría femenina.

Con esta decisión, **World Boxing** introduce un tema que promete ser central y polémico en la antesala del campeonato mundial, abriendo un debate que trasciende el boxeo y podría influir en el rumbo del deporte olímpico en los próximos años.



SUPERNOVA ¿EVOLUCIÓN O DEGRADACIÓN?

POR FÉLIX POZOS

Querido lector, al leer el encabezado asumo que ya sabe por donde va este artículo que comparto con todos ustedes. Y si ¡acertó! abordaremos sobre el show realizado en *México* llamado “**Supernova Strikers**”, un evento producido por **Miguel Ángel Fox**, reconocido productor de *Televisa* y que contó con el respaldo del **Consejo Mundial de Boxeo**.

Aquí vamos; como bien sabemos el boxeo es una disciplina de alto rendimiento, hay nivel amateur que compite a niveles de torneos internacionales, panamericanos, olimpiadas, etc. En nivel profesional, existen cuatro organismos que rigen como directores, para acreditar rankings y campeonatos del mundo.

Para que un boxeador profesional o amateur llegue a la cúspide de sus objetivos, tuvo que haber pasado horas extenuantes en el gimnasio, llevar una alimentación guiada por un experto en nutrición, suplementación médica especial y sparrings que le permitan ir creciendo en su desarrollo. Estamos hablando de prácticamente dedicar su vida al deporte, en este caso al boxeo, donde inician desde los 12 años amateur y después conforme su crecimiento y triunfos se vayan dando, ingresan al profesionalismo entre los 17 y 20 años en el mejor de los casos.

Una vez en el profesionalismo, todo se

vuelve más complejo: entran intereses de promotores, organizadores, entrenadores, organismos, etc. Todo se transforma, todo cambia para bien de unos y para mal de otros. Aun con todo esto, los boxeadores se mantienen firmes entrenando y dándolo todo en un gimnasio para que logren concretar una pelea y percibir un salario, alto, mediano o bajo, dependiendo de varios factores.

Si bien le va, un boxeador profesional podrá tener al año de dos a tres combates, donde pueda ser remunerado con un salario. Pero hay ocasiones en los que solamente pueden tener una pelea al año y con esto, tener afectaciones en su economía. Esto obviamente genera ausencia de talento y carencia de exposición, lo que conlleva a falta de carteleras de nivel para los espectadores.

Que usted siga añorando a boxeadores de antaño como **Barrera**, **Márquez** o **Morales**, tiene un porqué, y ese porque puede tener un sinnúmero de motivos, pero podemos acotarnos a cuatro puntos importantes:

1.- ORGANISMOS DE BOXEO

¿Qué valor agregado le dan al boxeo profesional los organismos WBC, WBA, WBO, IBF?

Sus rankings, sus procesos y sus propios métodos para la generación y exposición del talento se lo pasan por donde mejor les convenga, y para muestra, ver pelear a **Pacquiao** contra **Barrios** cuando el filipino (por muy bueno que haya sido), no estaba ranqueado para una pelea de título del mundo. Esto evidencia que los rankings son una mentira y se colocan a conveniencia de algunos cuantos.

¿Por qué seguimos teniendo problemas de dopaje?

En teoría los boxeadores se someten a pruebas de dopaje previo a su pelea y posterior a ella, pero resulta ser que en *México* no pasa nada, solo se descubren en el exterior. **Munguía** y **Rodríguez** son las muestras fehacientes de todo esto, lo peor es que, sin problemas, pueden boxear en *México* a pesar de tener una sanción internacional.

2.- PROMOTORES

¿Cómo liberarse de ser presa de un promotor de boxeo?

Pasa mucho y más seguido de lo que usted pueda pensar. En el mundo del boxeo existe un serio problema en como se trata al boxeador. Los promotores se sienten dueños de la persona y si el boxeador pide hablar, pide que se le apoye, pide que se le pongan peleas, llegan los problemas y con ello el veto a no poder pelear ¿no me cree? Pregúntele a **Uzcategui** que pasó cuando se deslindó de **Zanfer**.

Las promotoras trabajan de la mano con la televisión y estos últimos exponen lo que

los organizadores del evento pueden mostrar, siempre con lo mínimo requerido. Hay peleas donde no llegan los boxeadores del exterior para poder pelear en *México* y después tienen que andar corriendo para conseguir peleadores locales ofreciéndoles una coca y una torta para que se suban a arriesgar el físico. Bajo estas condiciones ¿Qué cree usted que va a poder ver en la TV?

3.- BOXEADORES

El mundo del boxeo, por más lindo que se vea en *RRSS*, donde los boxeadores conviven entre ellos, se toman fotos echándose porras, etc, es lo más parecido a una realidad alterna. Porque en el boxeo cada quien “se rasca con su propio guante”. No hay unión entre boxeadores, no hay una comisión del boxeador, no existe una asociación de boxeadores donde se puedan ayudar entre si a mejorar sus condiciones, entonces ellos se vuelven parte del problema.

4.- ESPECTADOR

No podemos negar que el espectador era uno hace 30 años ,y otro hoy en día. Añora glorias del pasado y vive quejándose de la oferta actual. Asume conspiraciones, todo está mal y **Canelo** es una farsa. Ya no los hacen como antes, ahora todo es dinero, está mejor la **UFC** porque ahí si se pegan. Los chicos de ahora consumen la velada de **Ibai** y **Supernova** porque ven a sus ídolos del *streaming* golpeándose, sin saber que ahí si hay un negocio, más que amor por algo.

Pues bien, si a esos cuatro puntos os metemos a una licuadora, obtenemos que hoy en día se enfatice, se vuelva viral, se hable día y noche de algo como **Supernova Strikers**. Un show, un circo, una degradación para una disciplina y un motivo más para darle una patada en el trasero a los protagonistas de este deporte.

Pero no se que sea peor: si escuchar a **Mauricio Sulaimán** encantado y emocionado de la experiencia o que un chaval de 15 años esté extasiado por haber visto ganar a la señorita **Alana Flores**. Lo del joven lo puedo entender, pero lo del presidente del *WBC* sinceramente no me cabe en la cabeza, porque estamos hablando de quien debería de cuidar que el profesionalismo se respete, de como hacer crecer al deporte, de como poder llegar a más y más gente, para que no se pierda el interés ni el protagonismo. Con esto, le da

estocadas al boxeo profesional, le guste o no.

En el mismo evento, ver a **Mariana Juárez** ser parte del show, ya sea por ser amiga del productor o por respaldar al *WBC*, o por lo que guste y mande, es perjudicar de manera directa al boxeo femenino. Insinuar que Alana tiene madera para boxeadora profesional atenta contra las chicas que diariamente entrenan y que quieren vivir del boxeo como **Valeria Pérez** o sus propias hermanas.

No me extraña ver a la Barby en esos mitotes porque le encanta el medio del espectáculo, pero va en contra de lo que ella ha pregonado y ha luchado por décadas en el boxeo femenino. Si quiere ayudar, que vaya y ayude a las chicas que están en un gimnasio, que no ocupe de una cámara para entrenar a futuros talentos del boxeo femenino.



Mariana Juárez es tan mediática, que pudiera ser la persona idónea para formar de manera responsable una asociación de boxeo femenino. Que ocupe su inteligencia y experiencia para algo verdaderamente bueno, no para promover basura.

Todo esto genera carencia de talento, porque no dudamos que en los barrios y en los gimnasios siga generándose talento digno de llegar al profesionalismo o al menos de buscar algunas oportunidades, pero como lograr que lleguen si el mensaje que se manda con este tipo de eventos es que el “*chance*” lo van a tener los “*influencers*” y no los profesionales en la materia.

Es muy difícil que el boxeo sobreviva en décadas próximas si esto se sigue promoviendo, porque van a educar al espectador a que va a estar viendo peleas de *influencers* y si, aunque diga Sulaimán que **Franco Escamilla** bajó de peso, la realidad es que la gente no ve eso, ellos ven al *streamer* golpearse con otro, y ese morbo alimenta, y eso es lo que va a esperar ver en la siguiente hasta degradar al boxeo para llevarlo a que después, se den con la silla o ver a luchadores contra *influencers* para degradar aún más la profesión del boxeo.

No digo que el boxeo hoy en día esté impecable, por supuesto que ocupa ajustes, y el *WBC* en lugar de andar dando respaldos a **Televisa**, debería de buscar como evolucionar el boxeo profesional, como hacerlo más amigable para las futuras generaciones.

Los cuatro organismos deben de hacer un consenso para buscar mejorar el producto, ¿por qué creen que el futbol con todo y la *Kings League*, *People League* o las que le añadan con el tiempo, no opacan al futbol profesional? La evidencia más puntual fue el *Mundial de Clubes* que tuvo un éxito en taquilla, televisión y patrocinio.

José Sulaimán fue el precursor de disminuir la cantidad de rounds en 1982, de 15 los bajó a 12, esto pensado en proteger a los púgiles. Hace más de 40 años el boxeo tuvo un cambio sin precedentes. Han pasado cuatro décadas sin cambios significativos. Es momento que el boxeo evoluciones y porque no, pensar en bajar de 12 a 8 asaltos en peleas de campeonato del mundo. Un atractivo en Supernova, fue que las peleas eran de 3 y 4 vueltas, cada una de 2 minutos. Piensen en lo que sería una pelea de campeonato del mundo a 8 asaltos quitando 4 rounds de paja.

Respetar los rankings, quitar divisiones intermedias, eliminar los empates con un round de desempate, lectura de tarjetas round tras round y defensa obligatoria en 6 meses, son solo ciertas cosas que se pudieran evaluar para que el boxeo se vuelva más atractivo para nuevas generaciones, para buscar como captar mayor audiencia y que esto en cascada, sea una mejora para toda la pirámide boxística. En fin, esperemos que tengamos más evolución y menos degradación de un deporte ya de por si, lacerado por los de pantalón largo.

BOXEO SIN FRONTERAS

**PUEBLO
BOXING**

WWW.PUEBLOBOXING.ORG

BOXING WITHOUT BORDERS